



أمين

بسمات مصرية

«منتج يعيش العمر» مقولة يتباهى **سامي أمين** بنقلها عن زبائنه، محتيًا بمتانة الجلد الطبيعي،
ورصانة النحاس وثقافة مصرية عمرها آلاف السنين.

إلهام الكثير منها، كما جاءت بعض المجموعات مستوحاة من الطريقة الفرعونية للتصميم. وعلى الرغم من تعلقه بإظهار تأثير الثقافة المصرية على منتجاته إلا أنه يواكب خطوط التصميم العصرية، كما تبرز جودة الخامات كالجلد الطبيعي والنحاس الأصفر بالإكسسوارات الشخصية والأقطان والأخشاب الطبيعية بإكسسوارات المنزل وبراعة التنفيذ الذي تم بأيدي حرفية ماهرة كبصمة خاصة لكل مجموعاتهم والتي بدأت منذ عام ١٩٩٧ وانتشرت بالقاهرة وخارج مصر ويتمنى سامي أمين نشرها عالميًا لتعكس حضارتنا وثقافتنا بمنتج عالي الجودة من خامات وصناعة مصرية.

أوقات طويلة قضاها سامي أمين يراقب الحرفيين بحارة اليهود ويلتقط بنفسه خيوط صناعة الجلود وأسرارها، حتى أتقن كل ما يتعلق بصناعة الجلود والإكسسوارات، ومع تخرجه في كلية الفنون الجميلة وتصميمه للإكسسوارات لعائلته وأصدقائه اكتشف أمين شغفه العميق بالرسم والشغل اليدوي الذي دفعه لبداية رحلة مشوقة يعمل خلالها على علامته الخاصة «سامي أمين» للإكسسوارات الجلدية تأثر سامي أمين بالروح المصرية فعشق كل كنوزها التاريخية من الآثار الفرعونية، القبطية والإسلامية، والتي يرى أنها شكلت مزيجًا ثقافيًا فريدًا، ولكن يبقى العصر الفرعوني الأكثر تأثيرًا في مجموعاته حيث كان مصدر