

حكاوى

إسكندرية

أطلق المصمم سامى أمين، مجموعته الجديدة لعام ٢٠١٧ من الإكسسوارات والحلى والمستوحاة من التراث السكندري، وتضم مجموعة من الحقايب والمحافظ إلى جانب الصناديق والإكسسوارات المنزلية. تعتمد القطع على الجلد والنحاس كمكونين رئيسيين استعان بهما لتصميم موتيفات ونقوش تتضمن طرق وتفرغ النحاس والجلود، وقد استوحى أمين المجموعة من بالة الألوان الأساسية التي استخدمت بالحضارة الفرعونية كالأصفر والبنى والأزرق والبيج والنبيتى والجملى والأحمر، استخدمت بتصميمات مفعمة بالروح والتاريخ السكندري.

وتأتى مجموعة إسكندرية بعد رحلة ٢٥ عامًا أطلق خلالها سامى أمين تصميمات مستوحاة من مصر وتراثها ليضيف إليها تلك المجموعة والتي يقول عنها «لطالما سحرتنى الإسكندرية كمدينة، فعلى الرغم من كثرة أسفارى وكافة الشواطئ التي زرتها نظل الإسكندرية هي الأقرب إلى قلبي وقد حفرت كل تفصيلة صغيرة بها داخلي سواء رائحة البحر، أو ثقافتها الفريدة، ونسيمها المنعش أو غروب الشمس بها، فهي تمثل طفولتى التي أُرغب في الرجوع إليها دائمًا».

